

おおとも ふみや  
大伴二三彌 年譜

- 1921年 ― 旧新湊市(現:射水市)に出生。  
書画の好きな父(医者:放生津八幡宮宮司)の影響を受けて育つ。
- 1946年 ― 油彩を安井曾太郎・鶴田五郎に師事。  
早大工芸美術研究所で工芸彫刻、多摩美大で図案を学ぶ。
- 1951年 ― 東京で開催のマチス展ステンドグラスに感銘をうけ、以降その研究をする。
- 1955年 ― 大伴ステンドグラス研究所設立、制作を始める。
- 1967年 ― 東京東和画廊で難波田龍起と協力してステンドグラス展開催。
- 1970年 ― 帝国ホテルレストランらんま制作。
- 1972年 ― 東京駅中央口に、鉄道百年を記念する大壁画「天地創造」(原画:福沢一郎)を制作。
- 1978年 ― 東京・池袋サンシャイン60に、壁画「群像・人と獣」(原画:福沢一郎)を制作。
- 1981年 ― 新湊市中央文化会館ホール天井パネル「陽光」を制作。
- 1983年 ― 富山、高岡、新湊市で個展「光と造形・ステンドグラス大伴二三彌展」を開催。  
日本ステンドグラス協会会長就任。
- 1984年 ― 千葉商大図書館ホールに壁画「躍動」を制作。
- 1985年 ― 東京霊南坂協会ホワイエ壁画「語りかけ給う神」(原画:田中忠雄)を制作。
- 1988年 ― 北海道厚岸町庁舎議場天井「未来への資源王国の夢」(原画:矢柳剛)を制作。
- 1992年 ― 富山市役所アトリウム市民ホール窓「陽光―立山連峰と称名の滝」を制作。
- 1998年 ― 新湊市博物館(現:射水市新湊博物館)ホール天井制作。
- 2006年 ― ステンドグラス作品、関連資料、絵画等を射水市に寄贈。  
東京で死去。新湊博物館で遺作展開催。
- 2007年 ― 榑田神社(宮司:甥)境内に、「大伴二三彌ステンドグラス記念館」開館。